



SANTIAGO CELY

PRODUCCIÓN DE EVENTOS

ESPAÑA, TEMPORADA 2023-2024

CONCIERTO PEDAGÓGICO – LOS SUSPIROS DE UN INSTRUMENTO QUE RESPIRA: EL ACORDEÓN

Descripción de la obra

Este concierto pedagógico tiene como principal objetivo fomentar el interés por el acordeón de concierto en España, siguiendo con la actual tendencia europea, en donde este instrumento es sumamente apeteído por los públicos, compositores, intérpretes y melómanos de Europa en la actualidad. Por medio de esta obra se busca presentar, exponer y demostrar las diversas cualidades sonoras, tímbricas y técnicas del acordeón de concierto, mediante charlas e interpretaciones musicales a sólo por el acordeonista Santiago Cely. Las temáticas se desarrollarán de forma estructurada, según el desarrollo técnico e histórico del repertorio propio y adaptado de este instrumento, permitiendo la participación de los espectadores a través de preguntas e inquietudes que deseen manifestar.

Repertorio y exposición

El repertorio se expande desde las obras propias del instrumento hasta transcripciones de otros instrumentos como el clavecín, la guitarra o el piano. Con él se pretende poner en práctica, las explicaciones verbales del artista, en las que enunciará las virtudes, los recursos y las complejidades del acordeón de concierto.

Programa

Presentación del acordeón y sus principios sonoros

- Onion Balet Suite Op. 104-1
Takashi Yoshimatsu (n. 1953)
7:00 min
 - Prelude
 - Aria
 - Dance
- Suite francesa II en Do menor BWV 813
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
14:00 min.
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabanda
 - Air
 - Minuet
 - Giga
- **Exposición de las técnicas extendidas y el concepto “De profundis”**
- De profundis (1978)
Sofía Gubaidúlina (1931-)
11:00 min.
- Bambuco en Si menor
Adolfo Mejía (1905, 1973)
4:00 min.
- Paul. R. Olsen (1922-1982)
Without a title (1972)
5:30 min.
- **Conclusión y sección de preguntas**

El proyecto puede ser sometido a modificaciones, según las recomendaciones del interesado y las consideraciones del artista.